



Danser Corps et Âme

EN CORPS - CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE

Nous sommes heureuses de vous présenter notre Centre chorégraphique En Corps, et ainsi de développer et de promouvoir la Danse d'une manière nouvelle dans notre belle région du Tournaisis.

Fortes de nos expériences et de notre ancrage dans le Tournaisis, nous démarrons l'aventure avec confiance. Si nos ambitions pour cette première année sont plus que raisonnables car nous n'avons pas de lieu propre et que notre offre de cours est, pour l'instant, limitée, nous aimerions toutefois, dans un avenir proche, développer nos activités dans un espace qui nous sera dédié et au sein duquel nous pourrions proposer un éventail de disciplines qui nous tiennent à cœur.

Ce projet, nous le portons, pour le moment, seules, avec le soutien moral de nos proches. A travers ce petit dossier, nous aimerions vous sensibiliser à notre approche et, pourquoi pas, vous solliciter à nous soutenir financièrement. En effet, notre budget est en équilibre au vu des inscriptions rentrées, mais, outre un lieu de cours, En Corps est un Centre chorégraphique nécessitant des moyens afin de monter des spectacles dignes du travail fourni par les danseurs et danseuses.

Notre première représentation, *Border*, présentée début septembre dans le cadre de la Triennale d'Art Contemporain et des Journées du patrimoine a rencontré un vif succès. Les projets suivants nous ont permis de continuer à promouvoir l'Art et la Culture dans le Tournaisis et au-delà. Nous avons ainsi participé à l'inauguration du Pont des Trous mi-avril ; nous interviendrons à L'Eurométropole et au festival Vapeur et Contes de fées 2 en mai et nous danserons lors de l'inauguration de l'exposition « Années 20, années 30, un envol vers la modernité » à Wattignies en juin. Sans oublier bien entendu, notre grand spectacle de fin d'année mettant tous nos élèves, des plus petits aux plus grands sous les feux des projecteurs !

Pour poursuivre sur cette lancée, nous avons cependant besoin de vous ! Vous aussi, vous pouvez soutenir la Culture, soit en achetant l'une de nos (futurs) créations, soit en nous aidant financièrement afin de couvrir les frais inhérents à la création de spectacles (achat de costumes, sons et lumières, location de locaux de répétition, ...).

« Presque tout ce qui caractérise l'humanité se résume par le mot culture. »,

François Jacob

Quelques-unes de nos valeurs

En Corps ...

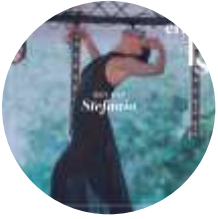
- ... parce que le corps est le premier outil utilisé par le Danseur pour s'exprimer.
- ... parce que, par la découverte de plus en plus précise du corps et du mouvement, les enfants, puis les adolescents et les adultes entrent dans le monde magique de la Danse.
- ... parce que pour raconter une histoire, le corps du Danseur doit vibrer d'émotions.
- ... parce que, au sein du Centre chorégraphique, chaque Danseur, avec ses forces et ses faiblesses, fait partie intégrante d'un seul et même corps, le Corps de ballet, formant ainsi une famille unie.
- ... parce que le Danseur qui habite réellement son corps dévoile son âme.
- ... parce que Stefania et Florelle ont « encore et toujours » le désir de transmettre, à travers la Danse, leurs valeurs au public et à leurs élèves.
- ... parce qu'outre la Danse, Stefania et Florelle vous proposent d'autres méthodes psychocorporelles pour prendre soin de votre corps et de votre âme.



Comme une pièce de musique qui ne peut être correctement jouée sans une maîtrise judicieuse de l'instrument, le Danseur se doit de connaître son corps pour l'utiliser à bon escient. Mais tout comme une mélodie n'est harmonieuse et ne nous touche que jouée avec cœur et passion, pour vivre la Danse et la partager au public, le Danseur se doit de danser « corps et âme », en vibrant sa passion de tout son être..

Qui sommes-nous ?

STEFANIA BROGNO



J'ai suivi une formation complète en danse classique au conservatoire de Charleroi, où je reçois la médaille d'état en 1996. Parallèlement, je me forme auprès de Catherine Jacques, ex-danseuse chez Béjart.

A la fin de mon cursus, je danse pendant plusieurs années aux Opérettes de Charleroi sous la houlette de Wojtech Ribach, avant de partir pour l'Italie, dans la Compagnie contemporaine Imagolab. Cette expérience à l'étranger sera notamment marquée par l'apprentissage de la danse impro et du contact-impro.

Nourrie d'une expérience mixte mêlant danse classique et nouveaux courants, j'ai insufflé pendant plus de 10 ans une vague d'improvisation et de contemporain au sein de la Compagnie du Ballet du Hainaut et de son école, en tant que professeur, chorégraphe ou danseuse mais aussi en qualité de Directrice artistique de 2020 à 2022. Ma constante recherche d'équilibre m'a également amenée vers diverses formations en développement personnel orientées bien-être et alliant le corps et l'âme, élément fondamental du Centre chorégraphique En Corps.

FLORELLE DELATTRE

Formée en danse classique et moderne à l'Académie de Danse classique de Tournai d'abord et à l'École du Ballet du Hainaut ensuite, j'ai approfondi ma formation de danseuse au Centre Choréart à Uccle où j'ai également suivi les cours de danse contemporaine. Lors d'un séjour Erasmus, j'ai poursuivi ma passion au Ballettschule de Germersheim, en Allemagne, m'ouvrant ainsi à un autre type d'enseignement de la danse classique mais aussi au flamenco.



Danseuse en corps de ballet depuis mes 13 ans puis soliste à la Compagnie du Ballet du Hainaut, j'y ai également œuvré comme chorégraphe à plusieurs reprises.

J'ai enseigné la danse classique à divers niveaux pendant plus de 10 ans et occupé le poste de Directrice adjointe Classiques à l'École du Ballet du Hainaut de 2019 à 2022.

Enseignante en école secondaire depuis près de 20 ans, il me tient à cœur de mettre en pratique mon bagage pédagogique dans tous les cours que je prodigue car, pour moi, « La Danse est une École de la Vie ».

Ayant rédigé deux mémoires universitaires sur la thématique du « Danseur et son corps », je suis également aguerrie aux notions physiques et physiologiques indispensables à l'exercice de la Danse.

Mon diplôme en Harmonie Vitale par la Sophrologie enfin me permet de proposer une approche tridimensionnelle de la Danse « Cœur, corps et âme » où se côtoient rigueur, bienveillance et dépassement de soi.

EN SOUTENANT NOTRE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE, VOUS PARTICIPEZ À L'ÉVOLUTION ET À LA PROMOTION DE LA CULTURE DANS NOTRE BELLE VILLE DE TORNAL.

POUR TOUT SPONSORING OU MÉCÉNAT, NOUS VOUS OFFRONS :

RÉFÉRENCIEMENT*

VOTRE NOM/LOGO SERA REPRIS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK/SUR NOS FLYERS ET AFFICHES AINSI QUE DANS NOTRE PROGRAMME.*

PUBLICITÉ*

PUBLICATION D'UN ENCART PUBLICITAIRE DANS NOTRE PROGRAMME*

PLACES DE SPECTACLE*

POUR VOUS ET/OU VOS CLIENTS

* A déterminer en fonction du montant de votre contribution : voir feuilles jointes !



EN CORPS Centre Chorégraphique S.A.S.P.J

Brogno Stefania +32 496 18 93 76

Delattre Florelle +32 478 20 29 41

N° d'entreprise 0795.159.181

Compte bancaire BE98 1325 5406 9293

centrencorps@gmail.com